



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 021

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 6 9 51	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación gubernamental	2.6. Subcategoría	Edificio Institucional

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 9 51	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	021	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030MOSY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	744,7
Frente (ml)	23,4	Área ocupada (m2)	459,2
Fondo (ml)	34,4	Área libre (m2)	285,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 6 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00000000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	781521000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 750.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 1
003106021005
de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	021
Código Nacional		Hoja 2	PR	005

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gobierno Nacional			Marta L. Alonso		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8999990619			39782650		
13.4. Dirección	No documentado			KR 6 9 51		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3173013710		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso con una crujía lateral de 2 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, sus dimensiones son: frente de 23,43 m y fondo de 34,37 m, logrando una proporción de 1 a 1,46 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está constituido por un volumen de dos crujías perpendiculares, su patio es interrumpido por una capilla de la iglesia San Ignacio. Desde la Carrera 6 a través de un acceso lateral se ingresa al depósito que funciona en la crujía frontal, detrás de este, rodeando el patio se encuentra un hall que comunica hacia el norte con el Museo Colonial, este actualmente es cerrado pero es probable que anteriormente fuera una galería de arcos de medio punto hacia el patio, como lo evidencian algunas dilataciones de esta forma. La escalera que comunica con el segundo piso se localiza en la esquina sur del depósito mencionado. En la crujía lateral se localiza una oficina, y rodeando el patio en continuación del tramo lateral se ubican dos depósitos más. La fachada sobre la Carrera 6 consta de un vano de acceso lateral con portada en piedra, tres vanos de ventanas de piso a techo se localizan a su lado sur. El lado sur de la fachada cuenta con dos pisos, cada uno con una ventana rectangular de menores proporciones que las anteriores. El sistema estructural es de muros de carga, entepiso y estructura de cubierta de madera. Los materiales de los muros son adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, su carpintería es en madera y posee pisos originales en baldosa de gres.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano. Actualmente permanece su uso dotacional público. Hoy es propiedad del Gobierno Nacional. Es un inmueble reconocido por localizarse en las inmediaciones de la iglesia de San Ignacio, del Museo Colonial y del Colegio Mayor de San Bartolomé, monumentos de interés cultural de la Nación. A principios de siglo XX el predio ya era ocupado por la edificación actual con patio lateral e interrumpido por una capilla de la iglesia de San Ignacio en su interior, como se aprecia en la aerofotografía de la ciudad de 1936, la manzana donde se ubica el inmueble era representativa en la ciudad ya que para estos años ya se encontraba la iglesia, el claustro del museo funcionaba como Museo Nacional de Colombia o Biblioteca Nacional y el Colegio de san Bartolomé era un edificio de 4 crujías. A mediados de siglo en su contexto comienza el funcionamiento del Museo Colonial desde 1947, y el Colegio San Bartolomé pierde sus dos crujías frontales después de los acontecimientos del 9 de abril, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106021005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

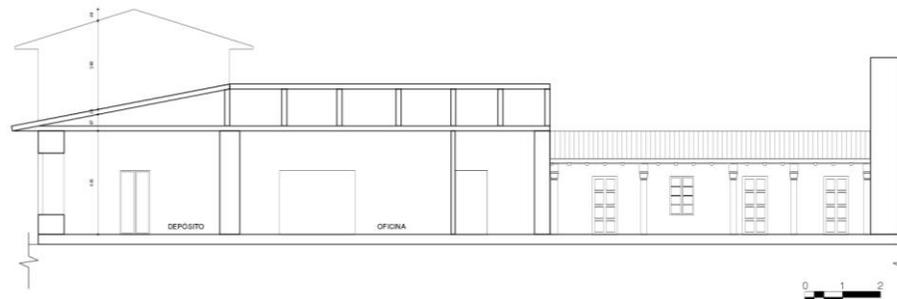
Fecha: 2018

Código de identificación

003106021005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, procedente del periodo Republicano. A pesar de las transformaciones del sector y de la manzana, ha mantenido su tipología original de dos crujías perpendiculares que forman un patio. Dentro de la manzana es una de las edificaciones más antiguas que ha conservado su altura de un piso.

Valor estético: La forma de ocupación del inmueble a través de un volumen con patio lateral, y su sistema constructivo con muros de adobe y ladrillo y cubierta a dos aguas en teja de barro, son representación de las formas de ocupación y técnicas constructivas del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido al mantenimiento eficiente que ha recibido por parte del Gobierno Nacional, entidad que es su propietaria. Dentro del perfil es la edificación menos monumental, sin embargo comparte la misma tipología de vanos, portada y alero de la edificación del Museo Colonial, de tal manera que conforma con esta un conjunto representativo de la imagen histórica del centro.

Valor Simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106021005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

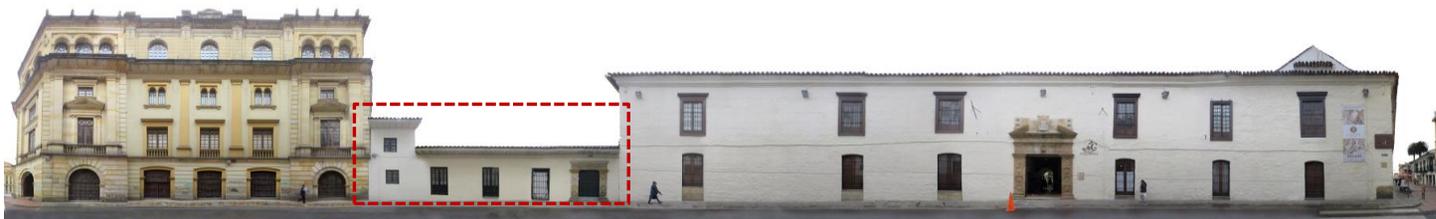
18,1 NORTE

CALLE 10



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 9

NO DOCUMENTADO

18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106021005	de 5
	Fecha:	2017		